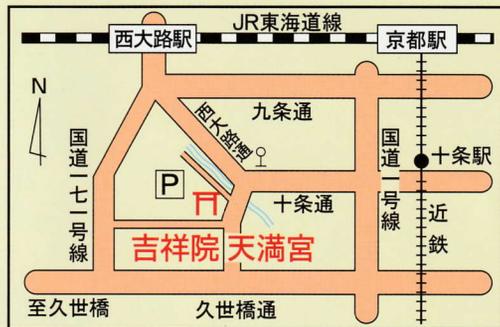


菅原道真公御誕生の地

智恵・学問・受験・能力開発の神

吉祥院 天満宮



駐車場あります

但し、4月25日と8月25日は大祭による縁日のため境内に駐車はできません。

市バス『吉祥院天満宮前』徒歩3分
『千本十条』から西600m
『西大路九条』から南600m
J R 『西大路駅』から南へ1km

特別ご祈禱奉修

(天満宮拝殿に入りご祈禱をお受け頂きます)
初宮詣(お宮まいり)・七五三まいり・十三まいり
家内安全・商売繁盛・学業増進・受験合格
安産成育・厄除開運・交通安全・病氣平癒

出張祭典奉修

(現地にお出向きしてお祓い、ご祈禱させていただきます)
会社・事務所・店舗・工場などの開所清祓・
事業繁栄祈願
建物取毀・井戸埋戻・地鎮祭・上棟祭などの
方除工事安全祈願

神事に関すること お気軽にご相談ください

吉祥院天満宮社務所

〒601-8331

京都市南区吉祥院政所町3(西大路十条西入ル北)

TEL.075-691-5303 FAX.075-691-2205

吉祥院天満宮

御祭神 菅神靈

(菅原道真公)

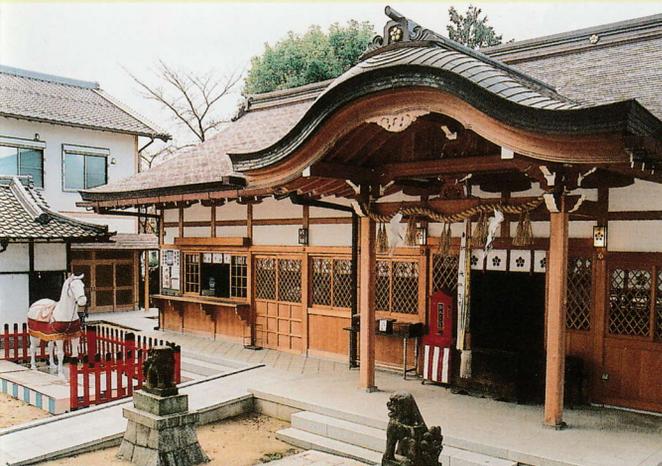
当宮は御祭神菅原道真公がお亡くなりになって三十一年目に当る平安時代の承平四年(九三三)菅原家ゆかりの道真公御誕生の地に朱雀天皇の勅命により創建された最初の天満宮である。

即ち日藏上人が吉野金峰山にて修行中、天満大自在天神の存在を眼のあたりにし、「若し人我形を作り我名を唱えて尊重せば其人を擁護せん」との御誓願を承り、ただちに内裏に参り朱雀天皇にこの由奏上したところ、帝は早速菅原公の御幼少の尊像を御宸刻になり、菅神の靈としてこの吉祥院の地に勅祀されたのである。

此の地は桓武天皇が平城京・長岡京を経て延暦十三年(七九四)都を平安京に遷された時、道真公

の曾祖父古人卿・祖父清公卿がお供して都に入り、帝より領地として賜わったところで、当時は白井の庄と称しその中央部に邸を構えて住み、六田家(福田・奥田・安田・恩田・寺田・岩田)をはじめとする菅原家一族の人々は、従来からの住人と共に主に農業を営みながら良好な関係が築かれていった。

承和十二年(八四五)六月二十五日に是善卿の子として道真公幼名阿呼・吉祥丸が誕生され、幼少の頃から才智高く、貞観四年(八六二)十八才で文章生に合格されるまではこの吉祥院に住まわれた。御所仕えのこともあり父は善卿のすすめにより大内裏近く宣風坊(五条西洞院 付近)に転住され、文章得業生・方略試をめざして寸暇を惜しんで勉学に励まれ、清公卿・是善卿につづき、三十三才の若さで文章博士になられた。政治に学問に大いにその力を発揮、次つぎと昇進の道を進まれ、宇多天皇の特別のご信任もあり学者としては初めての右大臣にまでなられたが、その異例ともいえる栄達に有力者たちの不満が高まった。



吉祥院天満宮拜殿

そして政略(左大臣藤原時平が醍醐天皇にはたらきかける)により太宰権帥として昌泰四年(延喜元年九〇二)正月二十五日に左遷されてからは悲運をたどられ、しきりに京のことを想いつつ、望郷の詩を幾篇となく綴られ延喜三年(九〇三)二月二十五日ついに冤罪を晴らすことなく病苦のうちに誠心の生涯を閉じられた。御歳五十九才であった。天満宮として祀られて後は各地各層からの浄財の寄進多額にのぼり社殿は雄壮になった。鳥羽天皇は天仁二年(一一〇九)菅公二百年御忌の祭典に特別盛大に行なわれ、以後毎年二月二十五日には御八講祭を賜われた。その後歴代の天皇も年々盛大に勅祭を行なわれるようになった。

天正十八年(一五九〇)豊臣秀吉により神領・八講料など悉く没収された。かつて秀吉の家臣と天満宮神領民との間で衝突があり、秀吉が関白・太政大臣になると家臣がこの事を悪く告げ、秀吉の勘気を蒙ったことによると伝える。

その後勅祭も廃止され、江戸時代には余儀なく規模縮小となり、神社費確保のため江戸をはじめ

各地にて御開帳を行なうなど維持に苦心した。明治三十五年の菅公千年祭以来、氏子崇敬者の篤い御支援を得て逐次復興に努め、本殿改築(昭和二十八年)や吉祥天女社の大修理(昭和三年)、境内神域の拡張整備(昭和三十三年)、祝詞殿新築(昭和五十二年)、平成十四年の菅公千年大萬燈祭には拜殿改築や文章院新築などし得たこと、道真公の高き御神徳の賜と深く感謝するところである。



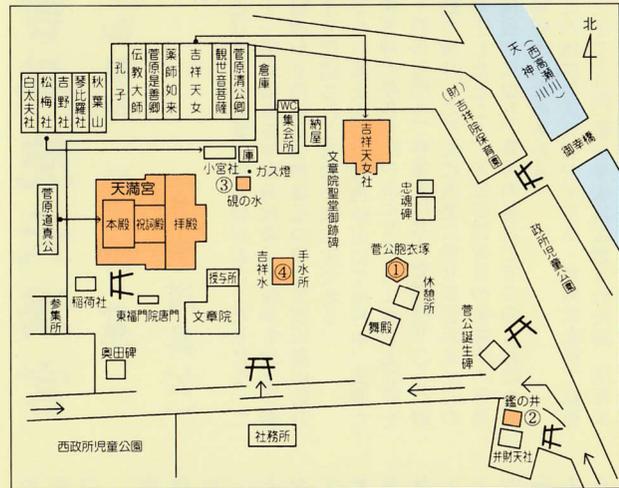
「菅公御誕生之地」石碑

- 歳旦祭 (家内安全特別祈禱)
- 書き初め展
- 爆竹祭 (大とんど)
- 初天神祭 御供奉献
- 節分祭 (厄除特別祈禱・あま酒接待)
- 梅花祭 (菅公御命日祭)
- 入学祭 (新小学一年生)
- 春季大祭 (菅原町子供神輿、六斎奉納)
- 雷除祭 (朝がゆ接待)
- 菅公御誕辰祭並安産祈願祭
- 夏越の大祓 茅の輪神事
- 夏季大祭 (六斎奉納、学童画展)
- 例祭(秋祭)御供奉献(菊花展)湯立神楽
- 火焚神事 (ぜんざい接待)
- 七五三まいり特別祈禱
- 天皇御誕生祭 (葉ぼたん展)
- 大祓式 除夜祭 (御神酒接待)

主な神事・祭事

- * 1月1日
- * 1月中旬土・日曜
- * 1月15日
- * 1月25日
- * 2月節分
- * 2月25日
- * 4月第2日曜
- * 4月25日
- * 6月1日
- * 6月25日
- * 6月30日
- * 8月25日
- * 10月13日に近い日曜
- * 11月中
- * 12月23日
- * 12月31日

吉祥院天満宮境内略図



①菅公胞衣塚 道真公が役所に鑑の井 道真公が役所を映された井戸で、江戸時代の高名な書家松下烏石の「鑑井之銘 石原之井 徹底而清管神写影千歳 留名涌出弗渴四時盈鑑 焉永嘆歎維維明 宝曆四年甲戌春 烏石葛辰銘并篆」の石碑が建つ。



②鑑の井 道真公が役所に鑑の井 道真公が役所を映された井戸で、江戸時代の高名な書家松下烏石の「鑑井之銘 石原之井 徹底而清管神写影千歳 留名涌出弗渴四時盈鑑 焉永嘆歎維維明 宝曆四年甲戌春 烏石葛辰銘并篆」の石碑が建つ。



③硯之水 菅公御幼少の頃、勉学・手習に用いられたと伝える井戸で久しく涸れていた。近年篤志家の奉納により新たに境内に井戸を掘り、硯型の碑を建てた。



④吉祥水 吉祥水の銘を刻した懸樋からほとぼしるしずくは、けがれを祓い、心を鎮めるとされています。



福德招来 大願成就

吉祥天女社

お祀りしている 吉祥天女さま

菅原清公卿 菅原是善卿
伝教大師 孔子さま

延喜二十三年(八〇四)菅原道真公の祖父清公卿が遣唐使として唐へ向かう途中、海上にわかには暴風起り船が転覆しかけた時、同船していた僧最澄と共に吉祥天女に平安を祈ったところ、天女たちまじり空中に現われ風雨静まって無事使節の任を果たした。この感激と喜びを胸に帰朝後吉祥天女の尊像を自ら刻まれ、大同三年(八〇八)庭上に一堂を建立して安置し、伝教大師にはかつて開眼供養が行なわれた。これを吉祥院と号して国家鎮護の祈願所・菅家守護の本尊とされた。この吉祥院において清公卿は毎年十月に吉祥院悔過

を修せられ、是善卿は清公卿の命日の十月十七日に毎年修せられた。道真公は元慶五年(八八二)十月には善卿の一周忌追福のため、多くの僧侶を招いて法華八講が行なわれた。また、寛平六年(八九四)九月には菅公の門徒の人たちがここに集まって道真公五十歳の賀の宴が修せられた。

応仁の乱により京中が戦火に遭い建物が悉く焼かれる状況の中、吉祥天尊像の焼失を恐れ、土中に埋め新たに仮の天女像を刻み本堂に安置し開眼供養を修した。世の中鎮静とともに本尊を掘り出しもと通り安置したが、いまも土の香が残っているようである。

吉祥天の建物は幾度となく焼失し、その度に浄財を集めて再建をおこない、現在の吉祥天女社は江戸中期頃に再建された。

近年では昭和三年に大修理を行なうとともに、昭和の初めから昭和三十年頃にかけては、大般若経六〇〇巻の転読法会が催された。

創建の歴史は天満宮より百二十年余も古く平成二十年(二〇〇八)は創建千二百年にあたる。

●お参りの順序について
吉祥院天満宮では、はじめに天神さま(男神さま)に、次に天女さま(女神さま)にお参りするならわしになっております。



吉祥院六斎念仏・獅子と土蜘蛛

六斎念仏は、平安時代に空也上人が信仰を広めるために鉦や太鼓をたたいて踊躍念仏をはじめたのが起りといわれ、これが後に仏典に説く8・14・15・23・29・晦日の六斎日に行われ、六斎念仏と呼ばれるようになったと伝えられます。

室町時代中期頃から民衆のみで行われるようになり、能楽や歌舞伎等を取り入れる工夫が加えられ、芸能色豊かな六斎念仏に発展して、本来の六斎日と関わりなく盆の行事として伝えられてきました。

現在、京都市内には十数組の六斎念仏が伝承されていますが、吉祥院六斎は永くその中心にあり、昭和二十八年には京都を代表する六斎念仏として国から無形民俗文化財に指定され、昭和五十八年には他の六斎念仏とあわせて国の重要無形民俗文化財に指定されました。

毎年八月二十五日夜に氏神の吉祥院天満宮夏季大祭で行われる吉祥院六斎念仏の奉納は、長い歴史と伝統を持ち、京都の夏を彩る著名行事の一つとして、広く市民や観光客に親しまれています。

出演者は揃いの浴衣を着て、笛・鉦・大中小の太鼓などを用い、また芸物には特別の衣装を用い、それぞれ数人が分担して演じます。曲目には大別して、笛・鉦を伴奏に太鼓の曲打、早打、踊打を主とする太鼓曲(四ツ太鼓、祇園難など)と、笛・鉦・太鼓の離子で行う芸物(安達ヶ原、岩見重太郎など)があり、獅子舞がよく知られています。



吉祥天女空中に現われる

お守りとお札



千羽鶴と松葉を織り込んだ病気平癒御守
 持ち前の能力と智恵が発揮される智恵御守
 学業向上、おべんきょうのお守り勸学御守
 スポーツやあらゆる競争に勝つ勝守
 受験生に人気のある合格御守



さわやかな気持になる水色のけんこう御守



工事や野外活動から身を守るけがせぬ御守



ちりめんの紅梅白梅がかわいいんむすび御守



吉祥水のしずく幸せを呼ぶ水玉すず(12色あり)



願いがかない幸せになるお札



夢と希望をイメージした元気のお守り夢かなう守



6月限定の桑の葉雷除守



水晶と五色の貴石のパワーがあなたを守る

開運招福腕輪



6月限定の雷よけお札



獅子のにらみが利く厄除ステッカー符



吉祥院六斎念仏・獅子と土蜘蛛

六斎念仏は、平安時代に空也上人が信仰を広めるために鉦や太鼓をたたいて踊り念仏をはじめたのが起りといわれ、これが後に仏典に説く8・14・15・23・29・晦日の六斎日に行われ、六斎念仏と呼ばれるようになったと伝えられます。

室町時代中期頃から民衆のみで行われるようになり、能楽や歌舞伎等を取り入れる工夫が加えられ、芸能色豊かな六斎念仏に発展して、本来の六斎日と関わりなく盆の行事として伝えられて来ましたが、現在、京都市内には十数組の六斎念仏が伝承されていますが、吉祥院六斎は永くその中心にあり、昭和二十八年には京都を代表する六斎念仏として国から無形文化財に指定され、昭和五十八年には他の六斎念仏とあわせて国の重要無形民俗文化財に指定されました。

毎年八月二十五日夜に氏神の吉祥院天満宮夏大祭で行われる吉祥院六斎念仏の奉納は、長い歴史と伝統を持ち、京都の夏を彩る著名行事の一つとして、広く市民や観光客に親しまれています。

出演者は揃いの浴衣を着て、笛・鉦・大中小の太鼓などを用い、また芸物には特別の衣装を用い、それぞれ数人が分担して演じます。曲目には大別して、笛・鉦を伴奏に太鼓の曲打、早打、踊打を主とする太鼓曲(四ツ太鼓、祇園雑など)と、笛・鉦・太鼓の雑子で行う芸物(安達ヶ原、岩見重太郎など)があり、獅子舞がよく知られています。



吉祥天女空中に現われる



福徳招来 大願成就 吉祥天女社

お祈りしている吉祥天女さま

菅原清公卿 菅原是善卿
 伝教大師 孔子さま

延喜二十三年(八〇四)菅原道真公の祖父清公卿が遣唐使として唐へ向かう途中、海上にわかには暴風起り船が転覆しかけた時、同船していた僧最澄と共に吉祥天女に平安を祈ったところ、天女たちまじら空中に現われ風雨静まって無事使節の任を果たした。この感激と喜びを胸に帰朝後吉祥天女の尊像を自ら刻まれ、大同三年(八〇八)庭上に一堂を建立して安置し、伝教大師にはかつて開眼供養が行なわれた。こを吉祥院と号して国家鎮護の祈願所・菅家守護の本尊とされた。この吉祥院において清公卿は毎年十月に吉祥院悔過

を修せられた。是善卿は清公卿の命日の十月十七日に毎年修せられた。道真公は元慶五年(八八二)十月には善卿の一周忌追福のため、多くの僧侶を招いて法華八講が行なわれた。また、寛平六年(八九四)九月には菅公の門徒の人たちがここに集まって道真公五十歳の賀の宴が修せられた。

応仁の乱により京中が戦火に遭い建物が悉く焼かれる状況の中、吉祥天尊像の焼失を恐れ土中に埋め、新たに飯の天女像を刻み本堂に安置し開眼供養を修した。世の中鎮静とともに本尊を掘り出しも通り安置したが、いまも土の香が残っているようである。

吉祥天の建物は幾度となく焼失し、その度に浄財を集めて再建をおこない、現在の吉祥天女社は江戸中期頃に再建された。

近年では昭和三年に大修理を行なうとともに、昭和の初めから昭和三十年頃にかけては、大般若経六〇〇巻の転読法会が催された。

創建の歴史は天満宮より百二十年余も古く平成二十年(二〇〇八)は創建二百年にあたる。

●お参りの順序については
 吉祥院天満宮では、はじめに天神さま(男神さま)に、次に天女さま(女神さま)にお参りするならわしになっております。